

L'habitation comme thématique

Par : Monsieur René Vaillancourt, enseignant.

Bien installés à l'extérieur, rue St-Pierre à Rigaud, mes élèves de l'option Arts plastiques de 5^e sec. ont réalisé des travaux académiques d'observation en photographie, en dessin et en peinture. Ils étaient invités à travailler avec l'« habitation » comme thématique.

Au même moment, ailleurs en Montérégie, à la *Maison LePailleur*, un musée de Châteauguay, ma camarade Manon Côté, enseignante d'arts plastiques retraitée du collège Bourget, abordait également, dans sa production, la même thématique. En atelier, cette artiste peintre, sculpteure et graveuse, boursière du *Conseil des arts et des lettres du Québec*, traite ce thème de manière contemporaine. Manon Côté s'intéresse aux textures des éléments architecturaux de la *Maison LePailleur*, une habitation bicentenaire. Par un procédé personnel de gravure, elle y réalise des « frottis » dans lesquels elle assemble et compose les empreintes relevées...



Manon Côté et les élèves de l'option Arts plastiques.

Le 23 avril dernier, dans le cadre d'une activité de la *Semaine des arts et de la culture*, cette artiste invitait mes élèves finissants et moi-même pour une visite commentée de l'exposition de ses travaux de recherche au musée. Grande pédagogue, elle a fait une démonstration de sa technique et elle nous a ensuite invités à réaliser à notre tour des « frottis ».

La pratique de ce procédé de gravure nous a emballés et nous a permis d'apprécier davantage la démarche magistrale de l'artiste. Hommage à Mme Côté, cette innovatrice passionnée ! Sous le titre « *J'empreinte la maison* », la *Maison LePailleur* a présenté ses oeuvres du 10 avril au 26 mai 2013.



Grande pédagogue, Manon Côté fait une démonstration de sa technique de frottis.



Océane Leclair, Myriam De Rosa et Audréane Deshaies réalisent des frottis à la manière de Manon Côté.