

Amener l'art en région...

<http://tribune-express.editionap.ca/>

chantal.quiron@eap.on.ca
 RIGAUD

Du point de vue culturel, l'histoire rassemble à un conte de fées pour Rigaud qui voit son patrimoine s'ouvrir de 4 œuvres publiques monumentales.

En devenant partenaire du programme L'art et la jeunesse avec le Centre des arts contemporains du Québec à Montréal et le collège Bourget de Rigaud, la municipalité se hisse non seulement au rang des destinations artistiques prisées, mais devient aussi un lieu vibrant de culture ouvert sur le monde avec des artistes régionaux ouvrant directement sur la rue jusqu'au 9 juillet. Leurs œuvres seront ensuite exposées jusqu'au 9 octobre à la Bibliothèque de Rigaud, aux côtés des œuvres du volet pédagogique du programme. Avec L'Art et la jeunesse qui s'insère dans le festival d'art contemporain de la vallée du Haut-St-Laurent, c'est trois volets; le premier ayant été réalisé par les élèves du Collège Bourget jumelés à des artistes professionnels et dont l'exposition a été lancée le 24 juin dernier. C'est aussi un



pages 2 et 3

<http://tribune-express.editionap.ca/>
 chantal quiron eap.ca - Tribune Express, page 2, suite

À ce titre, Rigaud était définitivement prête et le projet a été reçu comme un présent amené sur un plateau d'argent.

« Nous pouvons être fiers d'accueillir sur le territoire de Rigaud un projet culturel d'une telle envergure. Voilà pourquoi la Municipalité de Rigaud n'a pas hésité une seconde à participer à ce projet lorsque celui-ci lui a été présenté en 2009. C'est un projet qui se représentera pas deux fois », estime pour sa part le maire de Rigaud, également préfet de la MRC de Vaudreuil-Soulanges et vice-président de la Conférence régionale des élus (CRE) de la Vallée du Haut-St-Laurent.

Toutes ces administrations contribuent d'ailleurs au financement du projet. La Municipalité de Rigaud injectera 10 000 \$ en subvention ainsi que 15 000 \$ en biens et services. La MRC, à travers le Facile rural de Vaudreuil-Soulanges, administré par le CLD, contribuera pour 30 000 \$ alors que la CRE offrira 75 000 \$, issus de l'entente de développement culturel de la Vallée du Haut-St-Laurent en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Et ceci ne représente que 20% du financement. C'est là un autre trait particulier du Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, qui œuvre depuis 30 ans et qui en est à sa 10^e production d'événements majeurs comme celui-ci.

« Nous on se sert du financement public comme levier. Avec le 20 %, on va chercher le 80 % restant dans le secteur privé. Les politiciens font leur bout de chemin, et nous, on doit amener l'excellence. En plus, ça revient aux citoyens », explique M. Rolland.

Et non, dit-il, il ne peut pas de contacts privilégiés. Les mécènes, ils les découvrent un à un, et c'est en leur expliquant la portée d'une telle contribution, qu'il les convainc de bien fonder d'une association. À ce titre, Gabriel Didemontantonio, Bryan P. Arthurs et Nicole Robillard, ainsi que Daniel St-Cyr et Monique Giroux; de même que Charles Crouble ajoutent leur soutien au secteur public.



Les partenaires et ses estimations du programme, L'art et la jeunesse, le directeur général du collège Bourget, Jean-Marc St-Jacques, le directeur des services des écoles de Rigaud, Véronique Côté, le directeur général du Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, Dominique Rolland; le maire de Rigaud, Karl Brasseur; la députée provinciale de Soulanges et d'Wipik, le chef du gouvernement, Lucie Charlebois; le directeur de l'administration générale du Centre d'arts contemporains, Abdoulaye Tawehi; et celui dont origine le projet, Richard Caplette.

Amener l'art en région...

Page 2, suite

...L'Art et la jeunesse s'installe à Rigaud

volet régional qui se déroule au Parc Desjardins de Rigaud au travers des ateliers, issus de la région du Haut-St-Laurent, se livrent à l'exercice de création devant public. Les citoyens sont aussi invités à participer activement au processus artistique en soumettant des images de leurs lieux préférés pour composer la fresque citoyenne : un regard sur la ville. Les œuvres seront acceptées jusqu'au 20 août.

Et finalement, le volet de sculptures monumentales, qui confère à l'événement un statut permanent, accueillera les artistes de renommée internationale : Pierre LeBlanc, Dominique Valade, Bill Vazan et Catherine Widgery. Ceux-ci seront à l'œuvre jusqu'au 9 octobre, sur les quatre sites choisis : la Bibliothèque de Rigaud, le futur hôtel de ville (73, rue St-Pierre), le sanctuaire de Notre-Dame-de-Lourdes et le collège Bourget. Ce sont parmi les meilleurs sculpteurs au Canada, assure le directeur général du Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, Dominique Rolland. Les maquettes des sculptures seront elles aussi exposées à la bibliothèque à compter du 13 juillet.

L'idée d'un tel projet, émane de Richard Caplette, artiste et ancien enseignant au collège Bourget. Pour avoir déjà exposé au Centre d'art contemporain, il connaissait Dominique Rolland à qui il allait soumettre les grandes lignes de cette idée folle, qui vient de prendre vie après quelques années de gestation.

« Ce n'est plus le projet d'une personne mais celui d'une communauté », dixit Richard Caplette. « Ce n'est plus le projet d'une personne mais celui d'une communauté et c'est très bien comme ça, indique le visionnaire. Ce sont les gens qui prêtent leurs formes et leurs émotions et tout le monde est important au niveau de sa contribution. Il n'y a pas de hiérarchie », estime M. Caplette. Ce dernier, avant avoir vécu une belle expérience, en soulignant le caractère stimulant du Centre d'arts contemporains, « des individus exceptionnels qui allument des feux culturels. »

L'un des incendiaires en question, Dominique Rolland expliquait sa vision lors du lancement : « S'associer à des communautés c'est notre particularité, notre marque de commerce. Mais pour que cela réussisse, il faut que la région soit rendue là. Il faut que ce soit la volonté du milieu. »

« Ce n'est plus le projet d'une personne mais celui d'une communauté », dixit Richard Caplette



chantal quiron eap.ca

<http://tribune-express.editionap.ca/>

...L'Art et la jeunesse s'installe à Rigaud

<http://tribune-express.editionap.ca/>

chantal quiron eap.ca - Tribune Express, page 3, suite et fin

Les œuvres demeureront la propriété de la Municipalité de Rigaud, du collège Bourget et du Sanctuaire Notre-Dame-de-Lourdes. Sur le marché, ces œuvres valent au moins 250 000 \$ chacune et même beaucoup plus, lorsqu'acquises par un musée par exemple.

Mais c'est avant tout sur le plan culturel et social qu'a été applaudi L'Art et la jeunesse. Le fait que la relève soit intégrée au projet et qu'on stimule ainsi son intérêt pour les arts a été chaudement souligné.

Le directeur du collège Bourget, Jean-Marc St-Jacques s'est dit particulièrement heureux de voir les élèves, les enseignants et les artistes ainsi associés. Il souhaite maintenant qu'un parcours artistique voit le jour afin de rendre ces œuvres encore plus visibles. Mentionnons que les jeunes devaient articuler leur démarche artistique autour des valeurs de l'UNESCO, dont est membre le collège, soit des valeurs de justice sociale, de solidarité et d'ouverture sur le monde notamment.

Le festival lancé le 24 juin en présence de dignitaires et des artistes participants sera clôturé le 9 octobre lors de la Journée de la culture alors que seront inaugurées les sculptures en présences des artistes. Mais avant, le public est invité à rencontrer Marie-Hélène Beaudry, Sylvie Brunet, Isabelle Castonguay, Manon Côté, Karine Dagenais, Stéphane Daigle, Andrew Dutkewitch, André Fournelle Anouchka Gravel Galouchko, Daniel Guindon, Karine Landerman, Reynald Piché, Anne-Marie Léveillé-Shield et Denis Poirier au Parc Desjardins-de-Rigaud.

Dominique Rolland a atteint son but, rendre L'art disponible aux régions. Il n'y a pas que les grands centres urbains qui ont droit à l'excellence, selon lui, et en voilà certainement une preuve et un modèle qui fera l'envie de plusieurs.

Notre couverture : Des artistes du programme L'Art et la jeunesse posent en compagnie des partenaires du projet et des dignitaires lors du lancement.