

Divertissements

MRC de Vaudreuil-Soulanges

Acquisition d'œuvres d'art

Lors de son conseil du 28 novembre, la MRC de Vaudreuil-Soulanges a dévoilé ses premières œuvres d'art, soit neuf œuvres d'artistes locaux, acquises dans le cadre de sa politique d'acquisition et de diffusion d'œuvres d'art.

Les œuvres en question sont le résultat d'une variété de techniques et de disciplines, dont la peinture, la gravure, l'estampe, la photographie et les techniques mixtes. La politique d'acquisition et de diffu-

sion d'œuvres d'art de la MRC de Vaudreuil-Soulanges est née du désir de la MRC de collectionner l'art et de le rendre accessible au sein des municipalités et auprès des citoyens de la région. Non seulement permet-elle à la MRC d'acquérir des créations originales, mais elle s'inscrit dans un processus de reconnaissance de l'art, de ses créateurs et de leurs œuvres, ce qui reflète l'engagement de la MRC à soutenir les arts sous toutes leurs formes.

« Cette politique d'acquisition et de diffusion d'œuvres d'art fait partie intégrante des actions de la politique culturelle de la MRC, de déclarer le préfet Robert Sauvé. Le développement d'une collection régionale représente un hommage à l'excellence des artistes de Vaudreuil-Soulanges, en plus d'être un outil distinctif de grande valeur pour la promotion et la diffusion du dynamisme culturel régional. Il va sans dire que le développement d'une collection régionale ne fera qu'alimenter

l'image de marque de la MRC comme organisation novatrice et ouverte à la culture. »

On peut voir ces œuvres au www.mrcvs.ca. (M.D.)

Œuvres acquises par la MRC de Vaudreuil-Soulanges :

- * *Il était une fois Québec Bleu* (2008) d'Alejandro Senn,
- * *La ruée vers l'eau, le dernier bouquet* (2007) de Carole Latulipe,
- * *Sur les rives de l'Outaouais* (2010-2011) de Suzanne Reid,
- * *La Corde* (2006) d'Isabelle Parson,
- * *Champs 11* (2011) de Philippe Corriveau,
- * *Réflexion près du lac* (2008) et *Espace migratoire II* (2008) de Manon Côté,
- * *First contact* (2005) de Scott MacLeod,
- * *Sans titre* (1995) de Tim McEvenue (don).