



## Manon Côté

ARTISTE EN ARTS VISUELS

Les Cèdres, (Québec)

450 452.4980

www.manoncote.ca

---

### FORMATION ACADÉMIQUE

|         |  |
|---------|--|
| 1992-99 | Maîtrise en éducation à l'Université de Sherbrooke   |
| 1982-83 | Certificat de premier cycle en arts d'impression (lithographie et photographie)<br>Université du Québec à Montréal |
| 1970-73 | Baccalauréat en enseignement des arts plastiques, Université du Québec à Montréal                                  |
| 1968-70 | Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep du Vieux-Montréal   |

---

### FORMATION SPÉCIFIQUE

|      |   |
|------|---|
| 2009 | Cours de lithographie sans eau avec Carlos Calado, Atelier Graff et Atelier Circulaire, Montréal.   |
| 2008 | Coaching d'affaires pour femmes artistes de toutes disciplines (330 heures) avec Lucie Laviolette,<br>Centre d'entrepreneuriat féminin du Québec<br>Atelier de fabrication de papier-matière avec Claude Aimée Villeneuve |
| 2007 | Atelier intensif sur le livre d'artiste avec Muriel Faille  |
| 1988 | Stage de perfectionnement en lithographie avec Fernand Bergeron, Atelier Graff.   |
| 1986 | Cours de gravure, eau-forte avec Juliana Joos, Atelier Graff, Montréal  |
| 1981 | Fiberworks, session d'été, Berkeley, Californie   |
| 1980 | Atelier expérimental de tapisserie dans le cadre du Symposium de sculpture environnementale<br>de Chicoutimi avec l'artiste polonaise Sophia Butrimowicz  |
| 1979 | Stage de trois mois en tapisserie monumentale, Atelier du Ronceray, Angers, France  |

---

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES EN ART

- Ateliers de *Frottage Art* donnés à des artistes avec conférences au Museo de Arte et participation à l'émission Télé *Historias de Venus*, Mazatlán, Mexique, 2018
- Démonstration de ma technique d'empreinte dans le film *Le 186 pour la mémoire* (documentaire de Martin Leclerc, 2015) et vidéo *Sous empreinte* (Dauphin aventureux, 2016)
- Perfectionnement donné en linogravure, formation individuelle dans le cadre du programme de formation continue pour les artistes professionnels du CMCC, 2014
- Projets de médiation culturelle dans le cadre du projet *Terre-Maires*, avec le maire de L'Île-Perrot, 2014; à son exposition *J'empreinte la Maison* avec élèves du Collège Héritage de Châteauguay, élèves en option arts plastiques du Collège Bourget de Rigaud et un groupe de déficients du Mouvement Action-découverte de Châteauguay, 2013; Projet avec les représentants de la municipalité des Cèdres pour un banc de la mezzanine du Centre Multisports à Vaudreuil-Dorion (projet Circonflexe), 2012
- Projet d'art postal Post'Art, de l'organisme Zone d'Affluence, arts inattendus, Mercier, 2012
- Artiste au Festival d'art contemporain de la Vallée du Haut St-Laurent, L'art et la Jeunesse, Rigaud, 2011
- Prestation publique sur sa démarche artistique lors des Soirées de L'œil Ravi, Maison Valois, dans le cadre de *Je Suis* de la Ville de Vaudreuil-Dorion, 2011; conférence à l'Association des artistes de Ville LaSalle, 2016
- Membre du jury pour la collection permanente d'œuvres d'art de la Municipalité de St-Lazare, 2011 et 2013
- Réalisation d'une estampe pour les oriflammes du projet de la Piste cyclable en Oeuvres du canal Soulanges (sous la responsabilité d'Autour de nous), 2009 et 2013
- Enseignement des arts plastiques au secondaire pendant 33 ans; Commission scolaire de Vaudreuil-Soulanges, maintenant des Trois-Lacs (1973-2003) et Collège Bourget de Rigaud (2003-2006)
- Travail d'atelier en lithographie : Atelier « La bête à cornes » à Paris, 1986 et 1989; Atelier Graff à Montréal, 1987 et 1988; Ateliers de la Guilde graphique dans le Vieux-Montréal, 1986
- Résidence d'artiste à l'Atelier de réalisation graphique de Québec, *Impression 87*, à Québec, 1987
- Commissaire de l'exposition *Les fibres et l'espace* au Musée régional de Vaudreuil- Soulanges, 1981
- Réalisation des teintures et impressions sur tissus (sérigraphie) avec Michelle Héon pour les costumes de *La saga des poules mouillées* de Jovette Marchessault au TNM à Montréal, 1981

---

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Mémoires du temps*, Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion (22 mars au 10 juin)  
2018 *Memorias del Tiempo*, Museo de Arte, Mazatlán, Mexique (2mars au 11mai)  
2016 *Sous empreinte*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion  
2015 *Oeuvres gravées de Manon Côté*, Salon Rouge, Bibliothèque Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu; Bibliothèque Guy-Godin, Ville Île-Perrot  
2013 *J'empreinte la Maison*, Maison Le Pailleur, Châteauguay  
2012 *Chorégraphie*, estampes, Galerie Zocalo, Longueuil  
2009 *Au fond de nous*, peintures et estampes, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion  
1995 *Oeuvres sur papier*, Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion  
1990 *Lumières/sur Existence*, Maison du Brasseur, Lachine; Tour St-Aubin, Angers, France, *Oeuvres récentes*, Village d'artistes, Rablay-sur-Layon; Maison du Québec, Saint-Malo, France  
1987 *Estampes et dessins*,  
Corporation de développement économique de Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion  
1982 *Dessins*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion

---

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 *Le temps dérape*, Galerie de la Ville, Dollard-des-Ormeaux (Cercle 9)  
*Casse-tête territorial*, Carre Printmaking, Luxembourg  
2017 *Obsession papier*, Centre culturel Henri-Lemieux, Ville LaSalle  
*L'art qui nous habite, les 50 ans de l'artothèque*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire  
*Treillis et Interstices*, Galerie de la Ville, Dollard-des-Ormeaux  
*Un bardeau pour toit/toi*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion  
*Champ de Mauve*, Galerie Art Sutton, Sutton  
2016 *La collection 2017 de l'artothèque*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire  
*Salon du Printemps* (avec jury), Centre culturel Henri-Lemieux, Ville LaSalle  
*Un voyage – Une œuvre*, Espace de l'Atelier de l'Île de Val-David (août),  
Atelier circulaire de Montréal (septembre)  
2015 *La robe*, Champ de Mauve, Galerie Art Sutton, Sutton  
*Ferme ta boîte*, Galerie du Parc, Trois-Rivières dans le cadre de la BIEC; en Belgique; Médiathèque d'Uzes, Nimes, France (2016)  
*Casse-tête territorial*, Galerie Zocalo, Longueuil; Centre culturel Henri-Lemieux, Ville LaSalle  
*Œuvres sur papier*, exposition et échange, AAP, Galerie de l'école en pierre, Pontiac  
2014 *Terre-Maires*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion  
*Chuee – Taxua*, Échange avec tisserandes du Mexique, Teatro Principal de Cordoba, Espagne  
*Jardin dans la ville*, Galerie Zocalo, Longueuil  
*Livres d'artistes au Portage*, Notre-Dame-du-Portage  
*Collet-Collerette*, *Champ de Mauve*, Galerie Art Sutton, Sutton  
2013 *Champ de Mauve*, Centre culturel Pierre-Henri (Bain Mathieu), Montréal  
*La mémoire de l'eau*, Musée des Beaux-Arts de Mont-Saint-Hilaire, Mont Saint-Hilaire  
*La traversée*, Événement Zocalo-Place publique-volet 3, Port de plaisance Réal-Bouvier, Longueuil  
*Corsets*, Galerie Art Sutton, Sutton  
*La Piste cyclable en œuvres, 2<sup>e</sup> édition*, Galerie Autour de nous, Coteau-du-Lac  
2012 *Les estampiers des deux mondes*, (Atelier Zocalo et Centre de gravure de Cérèt), Médiathèque Ludovic Massé, Cérèt et Villeneuve de Rhao, France. *Terre-Mère*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion. *Création durable*, Galerie Autour de nous, Coteau-du-Lac  
2011 *Grands Formats; Bouquet de créations et Des terres et des lieux*, Galerie ADN, Coteau-du-Lac  
*EAUtour de nous*, Musée Beaulne de Coaticook  
*Œuvres récentes*, Salle du conseil de la MRC Vaudreuil-Soulanges  
2010 *Libre cours*, Galerie ADN, Coteau-du-Lac  
*Nouvelles acquisitions de l'artothèque Gabrielle-Roy*, Galerie de la bibliothèque à Québec  
*EAUtour de nous*, Carrefour culturel Paul-Médéric, Baie St-Paul; Galerie ADN, Coteau-du-Lac  
*Biennale d'art miniature internationale*, Corporation Augustin-Chénier, Ville-Marie

- 2009 *Prêt-à-emporter IV*, expo-vente de la Galerie Circulaire, Montréal. *La Piste cyclable en œuvres*, Canal Soulanges (pavillon Wilson, Coteau-du-Lac et MRC Vaudreuil-Soulanges). *L'arbre comme habitat poétique* avec Les impossibles, collectif des artistes du livre, Bibliothèque de Châteauguay
- 2008 *Papier 08, Foire d'art contemporain*, stand d'Arprim, Westmount Square, Montréal  
*Les artistes du Champ de mauve*, Galerie Boréart, centre d'exposition en arts visuels, Granby

---

#### PARTICIPATION À PLUSIEURS EXPOSITIONS COLLECTIVES [ANTÉRIEUREMENT]

« De livres d'artiste » (1986-1990) au Québec, en Ontario et en France : *Made in Canada – Livres d'artistes VI*, livres sélectionnés par la Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa ; *S.A.G.A. 88*, Grand Palais, Paris ; *Livres d'artistes*, galerie de gravure de Laval (jury) ; *Reliure d'art d'Odette Drapeau-Milot*, Vaudreuil et Laval.

« En lithographie » (1982-1997) au Québec, États-Unis, Italie et France : *Québec Prints/Estampes québécoises*, exposition itinérante aux États-Unis, sélectionnée par Mme Carol Pulin, conservatrice en chef du cabinet des estampes à la Library of Congress de Washington ; *Exposition itinérante en Italie* avec l'Association nationale Artisti Italiani ; *La parole imprimée 97, Petits formats 90, Estampe 88 : l'autoportrait* (jury), *Petits formats 88, Estampes 87*, expositions itinérantes du Cqe.

« Dans le domaine des arts textiles » (1975-1981) au Québec et en France: *Autres factures*, Chicoutimi ; *Proposition-fibres*, Galerie Port Maurice Saint-Léonard ; *Les fibres et l'espace*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges.

---

#### BOURSE

- 2013 Bourse de soutien aux artistes professionnels du *Programme pour les arts et les lettres de la Montérégie (Vallée-du-Haut-Saint-Laurent)*, CALQ

---

#### COLLECTIONS

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) - Bibliothèque et Archives Canada (BAC) - Museo de Arte, Mazatlán, Mexique - L'Institut canadien de Québec (artothèque bibliothèque Gabrielle-Roy) - CRÉ Vallée-du-Haut-Saint-Laurent - Collège Bourget de Rigaud - MRC de Vaudreuil-Soulanges - Musée régional de Vaudreuil-Soulanges - M. Pierre Nelet, Consulat de France à Moncton - Société Alfred Dallaire - Collections particulières

---

#### ASSOCIATIONS

- Membre du RAAV, regroupement des artistes en arts visuels du Québec
- Culture Montérégie (CMCC)
- Conseil des Arts et de la Culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS)
- Arprim, centre d'essai en art imprimé
- Membre de l'atelier Zocalo, de l'Association des artistes de LaSalle, d'Art'Mana et du Cercle 9

---

#### PUBLICATIONS

- 2008 Livre d'artiste *L'arbre au fond de nous*, entièrement conçu et réalisé par l'artiste, comprenant des textes inédits et cinq linogravures sur frottis
- 2000 *L'utilisation du portfolio en classe d'arts plastiques au secondaire*, article pour la revue *Vision 58*, Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques, pp. 14-17, oct.
- 1999 Document de maîtrise *Le portfolio comme outil privilégié d'évaluation en situation dans l'enseignement des arts plastiques*, Université de Sherbrooke
- 1986 Livre d'artiste *Désir de sable*, quatre lithographies à partir d'un texte de Nane Couzier, reliure et coffret d'Odette Drapeau-Milot, La Tranchefile Édition d'Art
- 1981 *Un événement d'importance en art textile à San Francisco*, article écrit dans la revue d'art visuel *Cahier*, pp. 14-18, automne

---

#### DOCUMENTS MEDIATIQUES

Catalogues accompagnant les expositions *Champ de Mauve 2017* (p. 18-19), *2015* (p. 12-13) et *2014* (p. 21-22), Éd. Kimanie ; *La traversée*, Zocalo, 2013 ; *Le Corset*, Blurb, 2013 ; *Les estampiers des deux mondes*, Médiathèque Ludovic Massé, France, 2012 ; *Brassières*, Blurb, 2012 ; *La parole imprimée*, Art Le Sabord, Cqe, 1997, p. 22 ; Livre d'art *1980-1990 – L'estampe originale au Québec*, Cqe et bibliothèque nationale du Québec, 1991, p. 141 ; Catalogue de l'exposition *Québec prints/Estampes québécoises* aux États-Unis, 1990, p. 25 ; Catalogue de l'exposition *Made in Canada – Livres d'artistes VI*, 1990, p. 30.