



## Manon Côté

ARTISTE EN ARTS VISUELS

Les Cèdres, (Québec)

450 452.4980

[www.manoncote.ca](http://www.manoncote.ca)

---

### FORMATION ACADÉMIQUE

- 1992-99 Maîtrise en éducation à l'Université de Sherbrooke  
1982-83 Certificat de premier cycle en arts d'impression (lithographie et photographie)  
Université du Québec à Montréal  
1970-73 Baccalauréat en enseignement des arts plastiques, Université du Québec à Montréal  
1968-70 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep du Vieux-Montréal

---

### FORMATION SPÉCIFIQUE

- 2009 Cours de lithographie sans eau avec Carlos Calado, Atelier Graff et Atelier Circulaire, Montréal.  
2008 Coaching d'affaires pour femmes artistes de toutes disciplines (330 heures) avec Lucie Laviolette,  
Centre d'entrepreneuriat féminin du Québec  
Atelier de fabrication de papier-matière avec Claude Aimée Villeneuve  
2007 Atelier intensif sur le livre d'artiste avec Muriel Faille  
1988 Stage de perfectionnement en lithographie avec Fernand Bergeron, Atelier Graff.  
1986 Cours de gravure, eau-forte avec Juliana Joos, Atelier Graff, Montréal  
1981 Fiberworks, session d'été, Berkeley, Californie  
1980 Atelier expérimental de tapisserie dans le cadre du Symposium de sculpture environnementale  
de Chicoutimi avec l'artiste polonaise Sophia Butrimowicz  
1979 Stage de trois mois en tapisserie monumentale, Atelier du Ronceray, Angers, France

---

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES EN ART

- Ateliers de *Frottage Art* donnés à des artistes avec conférences au Museo de Arte et participation à l'émission Télé *Historias de Venus*, Mazatlán, Mexique, 2018
- Démonstration de ma technique d'empreinte dans le film *Le 186 pour la mémoire* (documentaire de Martin Leclerc, 2015) et vidéo *Sous empreinte* (Dauphin aventureux, 2016)
- Perfectionnement donné en linogravure, formation individuelle dans le cadre du programme de formation continue pour les artistes professionnels du CMCC, 2014
- Projets de médiation culturelle : dans le cadre du projet *Terre-Maires*, avec le maire de L'Île-Perrot, 2014; à son exposition *J'empreinte la Maison* avec élèves du Collège Héritage de Châteauguay, élèves en option arts plastiques du Collège Bourget de Rigaud et un groupe de déficients du Mouvement Action-découverte de Châteauguay, 2013; Projet avec les représentants de la municipalité des Cèdres pour un banc de la mezzanine du Centre Multisports à Vaudreuil-Dorion (projet Circonflexe), 2012
- Projet d'art postal Post'Art, de l'organisme Zone d'Affluence, arts inattendus, Mercier, 2012
- Artiste invitée au Festival d'art contemporain de la Vallée du Haut St-Laurent, L'art et la Jeunesse, Rigaud, 2011
- Prestation publique sur sa démarche artistique lors des Soirées de L'œil Ravi, Maison Valois, dans le cadre de *Je Suis* de la Ville de Vaudreuil-Dorion, 2011; conférence à l'Association des artistes de Ville LaSalle, 2016
- Membre du jury pour la collection permanente d'œuvres d'art de la Municipalité de St-Lazare, 2011 et 2013
- Réalisation d'une estampe pour les oriflammes du projet de la Piste cyclable en Oeuvres du canal Soulanges (sous la responsabilité d'Autour de nous), 2009 et 2013
- Enseignement des arts plastiques au secondaire pendant 33 ans; Commission scolaire de Vaudreuil-Soulanges, maintenant des Trois-Lacs (1973-2003) et Collège Bourget de Rigaud (2003-2006)
- Travail d'atelier en lithographie : Atelier « La bête à cornes » à Paris, 1986 et 1989; Atelier Graff à Montréal, 1987 et 1988; Ateliers de la Guilde graphique dans le Vieux-Montréal, 1986
- Résidence d'artiste à l'Atelier de réalisation graphique de Québec, *Impression 87*, à Québec, 1987
- Commissaire de l'exposition *Les fibres et l'espace* au Musée régional de Vaudreuil- Soulanges, 1981
- Réalisation des teintures et impressions sur tissus (sérigraphie) avec Michelle Héon pour les costumes de la pièce de théâtre *La saga des poules mouillées* de Jovette Marchessault au TNM à Montréal, 1981

---

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 *Lieux empreintés*, La Petite Place des Arts, Saint-Mathieu-du-Parc (8 avril au 1<sup>er</sup> mai)
- 2021 *Œuvres choisies*, Bibliothèque de Saint-Lazare (7 au 29 octobre)
- 2019 *Mémoires du temps*, Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion  
*Manon Côté, Œuvres choisies*, Chambre de commerce et de l'industrie de Vaudreuil-Soulanges
- 2018 *Memorias del Tiempo*, Museo de Arte, Mazatlán, Mexique
- 2016 *Sous empreinte*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion
- 2015 *Oeuvres gravées de Manon Côté*, Salon Rouge, Bibliothèque Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu; Bibliothèque Guy-Godin, Ville Île-Perrot
- 2013 *J'empreinte la Maison*, Maison Le Pailleur, Châteauguay
- 2012 *Chorégraphie*, estampes, Galerie Zocalo, Longueuil
- 2009 *Au fond de nous*, peintures et estampes, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion
- 1995 *Oeuvres sur papier*, Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion
- 1990 *Lumières/sur Existence*, Maison du Brasseur, Lachine; Tour St-Aubin, Angers, France,  
*Oeuvres récentes*, Village d'artistes, Rablay-sur-Layon; Maison du Québec, Saint-Malo, France
- 1987 *Estampes et dessins*,  
Corporation de développement économique de Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion
- 1982 *Dessins*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion

---

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Puentes de Papel/Ponts de Papier*, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion (18 juin au 11 septembre, vernissage 19 juin) et au Salon de la Plastica Mexicana, Ville de Mexico, Mexique (19 juin à la fin juillet)
- 2020 *Puentes de Papel/Ponts de Papier*, Museo de Arte, Mazatlán, Mexique (6 mars au 8 mai)
- 2019 *Inspiration*, Maison Le Pailleur, Châteauguay  
*Collection 2019 et 2020 de l'artothèque*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire (depuis 2017)
- 2018 *Le temps dérape*, Galerie de la Ville, Dollard-des-Ormeaux (Cercle 9)  
*Le Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec*, Maison de la culture de Mikolow, Pologne  
*Casse-tête territorial*, Carre Printmaking, Luxembourg
- 2017 *Obsession papier*, Galerie les Trois C, Montréal  
*L'art qui nous habite, les 50 ans de l'artothèque*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire  
*Casse-tête territorial*, Engramme à Québec  
*Treillis et Interstices*, Galerie de la Ville, Dollard-des-Ormeaux  
*Un bardeau pour toit/toi*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion  
*Champ de Mauve*, Galerie Art Sutton, Sutton
- 2016 *La collection 2017 de l'artothèque*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire  
*Salon du Printemps* (avec jury), Galerie les Trois C, Montréal  
*Un voyage – Une œuvre*, Espace de l'Atelier de l'Île de Val-David et Atelier circulaire à Montréal
- 2015 *La robe*, Champ de Mauve, Galerie Art Sutton, Sutton  
*Ferme ta boîte*, Galerie du Parc, Trois-Rivières dans le cadre de la BIEC; en Belgique; Médiathèque d'Uzes, Nîmes, France (2016)  
*Casse-tête territorial*, Galerie Zocalo, Longueuil; Centre culturel Henri-Lemieux, Ville LaSalle  
*Œuvres sur papier*, exposition et échange, AAP, Galerie de l'école en pierre, Pontiac
- 2014 *Terre-Maires*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion  
*Chuee – Taxua*, Échange avec tisserandes du Mexique, Teatro Principal de Cordoba, Espagne  
*Jardin dans la ville*, Galerie Zocalo, Longueuil  
*Livres d'artistes au Portage*, Notre-Dame-du-Portage  
*Collet-Collette*, *Champ de Mauve*, Galerie Art Sutton, Sutton
- 2013 *Champ de Mauve*, Centre culturel Pierre-Henri (Bain Mathieu), Montréal  
*La mémoire de l'eau*, Musée des Beaux-Arts de Mont-Saint-Hilaire, Mont Saint-Hilaire  
*La traversée*, Événement Zocalo-Place publique-volet 3, Port de plaisance Réal-Bouvier, Longueuil  
*Corsets*, Galerie Art Sutton, Sutton  
*La Piste cyclable en œuvres, 2<sup>e</sup> édition*, Galerie Autour de nous, Coteau-du-Lac
- 2012 *Les estampiers des deux mondes*, (Atelier Zocalo et Centre de gravure de Cérêt), Médiathèque Ludovic Massé, Cérêt et Villeneuve de Rhao, France. *Terre-Mère*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion. *Création durable*, Galerie Autour de nous, Coteau-du-Lac
- 2011 *Grands Formats; Bouquet de créations; Des terres et des lieux*, Galerie ADN, Coteau-du-Lac

2010 *EAU*tour de nous, Musée Beaulne de Coaticook  
*Nouvelles acquisitions de l'artothèque Gabrielle-Roy*, Galerie de la bibliothèque à Québec  
*EAU*tour de nous, Carrefour culturel Paul-Médéric, Baie St-Paul; Galerie ADN, Coteau-du-Lac  
*Biennale d'art miniature internationale*, Corporation Augustin-Chénier, Ville-Marie

---

#### PARTICIPATION À PLUSIEURS EXPOSITIONS COLLECTIVES [ANTÉRIEUREMENT]

« De livres d'artiste » (1986-1990) au Québec, en Ontario et en France : *Made in Canada – Livres d'artistes VI*, livres sélectionnés par la Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa ; *S.A.G.A. 88*, Grand Palais, Paris ; *Livres d'artistes*, galerie de gravure de Laval (jury) ; *Reliure d'art d'Odette Drapeau-Milot*, Vaudreuil et Laval.

« En lithographie » (1982-1997) au Québec, États-Unis, Italie et France : *Québec Prints/Estampes québécoises*, exposition itinérante aux États-Unis, sélectionnée par Mme Carol Pulin, conservatrice en chef du cabinet des estampes à la Library of Congress de Washington ; *Exposition itinérante en Italie* avec l'Association nationale Artisti Italiani ; *La parole imprimée 97, Petits formats 90, Estampe 88 : l'autportrait* (jury), *Petits formats 88, Estampes 87*, expositions itinérantes du Cqe.

« Dans le domaine des arts textiles » (1975-1981) au Québec et en France: *Autres factures*, Chicoutimi ; *Proposition-fibres*, Galerie Port Maurice Saint-Léonard ; *Les fibres et l'espace*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges.

---

#### BOURSE

2013 Bourse de soutien aux artistes professionnels du *Programme pour les arts et les lettres de la Montérégie (Vallée-du-Haut-Saint-Laurent)*, CALQ

---

#### COLLECTIONS

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) - Bibliothèque et Archives Canada (BAC) - Museo de Arte, Mazatlán, Mexique - L'Institut canadien de Québec (artothèque bibliothèque Gabrielle-Roy) - CRÉ Vallée-du-Haut-Saint-Laurent - Collège Bourget de Rigaud - MRC de Vaudreuil-Soulanges - Musée régional de Vaudreuil-Soulanges - M. Pierre Nelet, Consulat de France à Moncton - Société Alfred Dallaire - Collections particulières

---

#### ASSOCIATIONS

- Membre du RAAV, regroupement des artistes en arts visuels du Québec
  - Culture Montérégie (CMCC)
  - Conseil des Arts et de la Culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS)
  - Membre de l'atelier Zocalo, de l'Association des artistes de LaSalle, d'Art'Mana et du Cercle 9
- 

#### PUBLICATIONS

2008 Livre d'artiste *L'arbre au fond de nous*, entièrement conçu et réalisé par l'artiste, comprenant des textes inédits et cinq linogravures sur frottis

2000 *L'utilisation du portfolio en classe d'arts plastiques au secondaire*, article pour la revue *Vision 58*, Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques, pp. 14-17, oct.

1999 Document de maîtrise *Le portfolio comme outil privilégié d'évaluation en situation authentique dans l'enseignement des arts plastiques*, Université de Sherbrooke

1986 Livre d'artiste *Désir de sable*, quatre lithographies à partir d'un texte de Nane Couziers, reliure et coffret d'Odette Drapeau-Milot, La Tranchefile Édition d'Art

1981 *Un événement d'importance en art textile à San Francisco*, article écrit dans la revue d'art visuel *Cahier*, pp. 14-18, automne

---

#### DOCUMENTS MEDIATIQUES

Catalogues accompagnant les expositions *Champ de Mauve 2017* (p. 18-19), *2015* (p. 12-13) et *2014* (p. 21-22), Éd. Kimanie ; *La traversée*, Zocalo, 2013 ; *Le Corset*, Blurb, 2013 ; *Les estampiers des deux mondes*, Médiathèque Ludovic Massé, France, 2012 ; *Brassières*, Blurb, 2012 ; *La parole imprimée*, Art Le Sabord, Cqe, 1997, p. 22 ; Livre d'art *1980-1990 – L'estampe originale au Québec*, Cqe et bibliothèque nationale du Québec, 1991, p. 141 ; Catalogue de l'exposition *Québec prints/Estampes québécoises* aux États-Unis, 1990, p. 25 ; Catalogue de l'exposition *Made in Canada – Livres d'artistes VI*, 1990, p. 30.