



Manon Côté

ARTISTA VISUAL

Les Cèdres (Québec) Canada

manoncote531@gmail.com

www.manoncote.ca

FORMACIÓN ACADÉMICA

1992-99	Maestría en educación en la Université de Sherbrooke
1982-83	Certificado de primer ciclo en artes de impresión (litografía y fotografía) Université du Québec à Montréal (UQAM)
1970-73	Licenciatura en Enseñanza de Artes Plásticas, Université du Québec à Montréal (UQAM)
1968-70	Diploma de estudios colegiales en artes plásticas, Cégep du Vieux-Montréal

FORMACIÓN ESPECÍFICA

2009	Litografía sin agua con Carlos Calado, Atelier Graff y Atelier Circulaire, Montreal.
2008	Coaching de negocios, para mujeres artistas de todas las disciplinas con Lucie Laviolette, CEFQ Fabricación de material-papel con Claude Aimée Villeneuve
2007	Taller intensivo sobre el libro del artista con Muriel Faille
1988	Trabajo de perfeccionamiento en litografía con Fernand Bergeron, Atelier Graff.
1986	Grabado, Agua-Fuerte con Juliana Joos, Atelier Graff, Montreal
1981	Fiberworks, sesión de verano, Berkeley, California
1980	Taller Experimental de tapicería como parte del Symposium de sculpture environnementale de Chicoutimi con la artista polonesa Sophia Butrimowicz
1979	Trabajo de tres meses en tapicería monumental, Atelier du Ronceray, Angers, Francia

EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN LAS ARTES

- Talleres de arte Frottage Art impartidos para los artistas de México, con conferencias en el Museo de Arte y participación en el programa de televisión "Historias de Venus", Mazatlán, México, 2018
- Demostración de mi técnica de huellas en la película *Le 186 pour la mémoire* (documental de Martin Leclerc, 2015) y el video *Sous empreinte* (Dauphin aventureux, 2016)
- Perfeccionamiento dado en linograbado, capacitación individual como parte del programa de educación continua para los artistas profesionales de CMCC, 2014
- Participación cultural como parte del proyecto Terre-Maires, con el alcalde de Île-Perrot, 2014; en su exposición J'empreinte la Maison, con estudiantes del Collège Héritage de Châteauguay, estudiantes con opción de artes plásticas del Bourget College de la municipalidad de Rigaud y un grupo de deficiencias del Mouvement Action-découverte de Châteauguay 2013; Proyecto con los representantes de la municipalidad de Les Cèdres para decorar una banca en el mezzanine del centro de multisport de Vaudreuil-Dorion, 2012
- Proyecto de arte postal (Post'Art), del organismo Zone d'Affluence, arts inattendus, Mercier, 2012
- Artista (trabajo en el acto) en el festival de arte contemporáneo de Vallée du Haut St-Laurent, L'art et la Jeunesse (Arte y Juventud), Rigaud, 2011
- Conferencia Pública, sobre el enfoque artístico- Para las Soirées de L'œil Ravi, Maison Valois, como parte de *Je Suis* de la Ville de Vaudreuil-Dorion, 2011; Conferencia a la asociación de artistas de la municipalidad de LaSalle, 2016
- Miembro del jurado para la colección permanente de obras de arte de la municipalidad de St-Lazare, 2011 y 2013
- Realización e impresión de las pancartas para el proyecto de la ciclo pista del canal de Soulanges (bajo la responsabilidad de Autour de nous), 2009 y 2013
- Profesor de artes plásticas de secundaria durante 33 años; en el Consejo escolar de Vaudreuil-Soulanges, ahora Trois-Lacs (1973-2003) y Collège Bourget de Rigaud (2003-2006)
- Taller de trabajo en litografía: «La bête à corne» en París, 1986 y 1989; Atelier Graff en Montreal, 1987 y 1988; Ateliers de la Guilde graphique en el viejo Montreal, 1986
- Residencia y espacio para la producción artística, en Atelier de réalisation graphique - *Impression 87*, en la Ciudad de Quebec 1987
- Encargada de la exposición, *Les fibres et l'espace* en Musée régional de Vaudreuil- Soulanges, 1981
- Realización de tintes y estampados sobre telas (serigrafía) con Michelle Héon, para los disfraces de *La saga des poules mouillées* de Jovette Marchessault en teatro TNM en Montreal, 1981

EXPOSITIONS INDIVIDUALES

- 2022 *Lieux empreintés*, La Petite Place des Arts, Saint-Mathieu-du-Parc en Québec
Manon Côté, Oeuvres choisies (Obras escogidas), Maison des Arts, de la Culture et du Patrimoine de les Côteaux, Les Côteaux
- 2021 *Manon Côté, Oeuvres choisies (Obras escogidas)*, Biblioteca de Saint-Lazare
- 2019 *Mémoires du temps (Memorias del tiempo)*, Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion
Manon Côté, Oeuvres choisies (Obras escogidas), Chambre de Commerce et Industrie de Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion
- 2018 *Memorias del Tiempo*, Museo de Arte, Mazatlán, México
- 2016 *Sous empreinte*, Musée Régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion
- 2015 *Oeuvres gravées (Obras Grabadas) de Manon Côté*, Salon Rojo, Biblioteca Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu; Biblioteca Guy-Godin, en la municipalidad Île-Perrot
- 2013 *J'empreinte la Maison*, Maison Le Pailleur, Châteauguay
- 2012 *Chorégraphie (Coreografía)*, impresiones, Galerie Zocalo, Longueuil
- 2009 *Au fond de nous (En el fondo de nosotros)*, pinturas e impresiones, Musée Régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion
- 1995 *Oeuvres sur papier (Obras sobre papel)*, Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion
- 1990 *-Lumières /sur existence, (Luces /en la existencia)* Maison du Brasseur, Lachine; Tour St-Aubin, Angers, Francia
-Oeuvres récentes (Obras Recientes), Village d'artistes, Rablay-sur-Layon y Maison du Québec, Saint-Malo, Francia
- 1987 *Estampes et Dessins (Grabados y dibujos)*, Corporation de développement économique de Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil
- 1982 *Dessins (Dibujos)*, Musée Régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 *Puentes de Papel/Ponts de Papier*, Centro Cultural Le Chenail, Hawkesbury, Ontario (3 febrero - 24 marzo)
- 2023 *Instants d'atelier (Instantes de taller)*, Le Cercle 9, Musée Régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion (19 junio - 10 septembre)
- 2022 *Puentes de Papel/Ponts de Papier*, Musée Régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion, (19 junio - 11 septembre) y el Salon de la Plastica Mexicana, Ciudad de Mexico (19 junio - 14 agosto)
De nouEs à vous, a beneficio del Musée régional Vaudreuil-Soulanges
- 2020 *Puentes de Papel/Ponts de Papier*, Museo de Arte, Mazatlán, Mexique
- 2019 *Inspiration (Inspiración)*, Maison LePailleur, Châteauguay
Collection 2019 y 2020 préstamos de arte para la Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
- 2018 *Le temps dérape (Deslizamiento temporal)* (Cercle 9) Galerie de la Ville, Dollard-des-Ormeaux
Le Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec, Casa de la Cultura Mikolow, Polonia
Casse-tête territorial (Rompecabezas territorial), Carre Printmaking, Luxemburgo
- 2017 *Obsession papier (Obsesión de papel)*, Galerie les Trois C, Centre Henri-Lemieux, LaSalle
L'art qui nous habite (El Arte que nos habita), 50 años préstamos de arte para la Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
Treillis et Interstices (Celosía e intersticios), Galerie de la municipalidad, Dollard-des-Ormeaux
Un bardeau pour toi/toi (Una teja para ti), Musée Régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion
Champ de Mauve (Campo de malva), Galerie d'art Suttton, Sutton
- 2016 *Collection 2017 préstamos de arte*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
Salon du Printemps (Salon de primavera), (con jurado), Galerie les Trois C, LaSalle
Un voyage-Une œuvre (Un viaje-una obra), Espace de l'Atelier de l'Île, Val-David y Atelier Circulaire de Montreal
- 2015 *La Robe, (El vestido)*, Champ de mauve, Galerie Art Sutton, Sutton
Ferme ta boîte, (Cierra tu caja) Galerie du Parc, Trois-Rivières como parte de el BIEC; en Belgica; médiathèque d'Uzes, Nimes, Francia (2016)
Casse-tête, (Rompecabezas) Galerie Zocalo, Longueuil; Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
Oeuvres sur papier (Obras sobre papel), exposición y intercambio, Galerie de l'école en pierre, Pontiac

- 2014 *Terre-Maires, (Tierra -Alcalde)*, Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion
Chuee – Taxua, Intercambio con tejedores de México, Teatro Principal de Cordoba, España
Jardin dans la ville (Jardin en la ciudad), Galerie Zocalo, Longueuil
Livres d'artistes au Portage (Libro de artistas en Portage) Notre-Dame-du-Portage
Collet-Collerette (Collar-Collerete), Champ de Mauve, Galerie Art Sutton, Sutton
- 2013 *Champ de Mauve (Campo de malva)*, Centre culturel Pierre-Henri, Montreal
La mémoire de l'eau (La memoria del agua), Musée des Beaux-Arts de Mont-Saint-Hilaire
La traversée (La travesia), evento Zocalo-Plaza pública-volet 3, Puerto deportivo Réal-Bouvier, Longueuil
Corsets, Galerie d'art Sutton, Sutton
La Piste cyclable en œuvres, 2e édition (La Pista de ciclismo en obras, 2e edición), Galeria ADN, Coteau-du-Lac
- 2012 *Les estampiers des deux mondes (Grabadores de dos mundos)*, (Atelier Zocalo et Centre de Gravure de Cérèt), Médiathèque Ludovic Massé, Cérèt y Villeneuve de Rhao, Francia. *Terre-Mère (Tierra-Madre)*, Musée Régional Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Dorion. *Creacioni durable*, Galerie ADN, Coteau-du-Lac
- 2011 *Grands Formats; Bouquet de créations et Des terres et des lieux (Grandes formatos; Ramo de creaciones y tierras y lugares)*, Galeria ADN, Coteau-du-Lac; *EAUtour de nous*, Musée Beaulne de Coaticook
- 2010 *Libre cours (Curso libre)*, Galeria ADN, Coteau-du-Lac
Nouvelles acquisitions de l'artothèque Gabrielle-Roy, Ciudad de Quebec
EAUtour de nous, Carrefour culturel Paul-Médéric, Baie St-Paul; Galerie ADN, Coteau-du-Lac
Biennale d'art miniature internationale, Corporation Augustin-Chénier, Ville-Marie

BECA

- 2013 Beca de ayuda para los artistas profesionales *Programme pour les arts et les lettres de la Montérégie (Vallée-du-Haut-Saint-Laurent)*, CALQ (consejo de Artes y Letras de Quebec)

COLLECCIONES

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) - Bibliothèque et Archives Canada (BAC) - Museo de Arte, Mazatlán, Mexico – El Instituto Canadiense de Quebec (artothèque bibliothèque Gabrielle-Roy) - CRÉ Vallée-du-Haut-Saint-Laurent – Collègue Bourget de Rigaud - MRC de Vaudreuil-Soulanges – Musée Régional de Vaudreuil-Soulanges - M. Pierre Nelet, Consulat de Francia en Moncton - Asociacion Alfred Dallaire – Colecciones particulares.

ASOCIACIONES

- Miembro de RAAV, Reagrupamiento de artistas en artes visuales
- Culture Montérégie (CMCC)
- Consejo de Arte y de la Cultura de Vaudreuil-Soulanges (CACVS)
- Arprim, centro de prueba en arte impreso
- Miembro del taller Zocalo, de la asociación de artistas de LaSalle, d'Art'Mana y del Cercle 9

PUBLICACIONES

- 2008 Libro del artista *L'arbre au fond de nous*, enteramente conocido y realizado por el artista, comprendiendo textos inauditos y cinco linograbados sobre frottis
- 2000 *L'utilisation du portfolio en classe d'arts plastiques au secondaire*, artículo por la revista Vision 58. Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques, pagina. 14-17, Oct.
- 1999 Documento del maestro, *Le portfolio comme outil privilégié d'évaluation en situation authentique dans l'enseignement des arts plastiques*, Université de Sherbrooke
- 1986 Libro del artista, *Désir de sable (Deseo de arena)*, cuatro litografías apartir de un texto de Nane Couzier, encuadernación y cofrecito de Odette Drapeau-Milot, La Tranchefile Édition de arte
- 1981 *Un événement d'importance en art textile en San Francisco*, artículo escrito en la revista de arte visual Cahier, paginas 14-18, otoño.